

اسرائيل الثالثة في العالم في تجارة النساء



فتضطر الشابات للانتظار ساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة حتى ينطلقن مرة أخرى لتصل بهن السيارة إلى قرب بيت شعر يملأه سمسار بدوي كان في الانتظار. وتمر ساعات، ثم تمر ليلة - ليتان حتى تصل سيارة أخرى. وينتقلن من مكان إلى آخر بدعوى أن المسؤول الذي سيتيح لهن العبور لم يصل بعد.

ثم فجأة يأتي دور التمثيلية الجديدة، عليك تجاوز الحدود في مكان محظوظ. فلا توجد طريقة أخرى للوصول إلى إسرائيل. ووجودهن في مصر بات غير قانوني. الان فقط تدرك المولدافية أن هذا العبور يشكل خطراً حقيقياً على حياتها وحياة كل من معها، خصوصاً في هذه الظروف، حيث الانتفاضة الفلسطينية والراقبة الشديدة على الحدود.

مجموعة مولدافيات ينتظرن اعادتهن إلى بلادهن.

العربي ويبعثون الآمال لديهن بأن الخلاص قريب. فهن سينقلن إلى إسرائيل، «الدولة الحديثة المتحضرة» ثم يقتربون عليهن البحث عن طريقة سفر أخرى عبر الصحراء، «فهناك يوجد لنا أصدقاء على نقطة الحدود سيناء». محظون لكن بالعبور بلا عقبات».

عبر صحراء سيناء

ومع طول الانتظار بضعة أسابيع، يتحمسن للفكرة ويندفعن لتنفيذها. وتبدأ رحلة السفر في صحراء سيناء. تحملت المولدافية ذلك الازدحام الخانق في السيارة التي تنقل جميع الشابات ولم تتذمر من الحر القائظ. فاللهم ان تصلك إلى إسرائيل. مسافات طويلة تقطعها السيارة التي تتوقف مرات كثيرة بسبب خلل،

لم تكن تلك الشابة المولدافية الاندية تدرى ان الاعلانات المغربية التي تشدها للسفر إلى إسرائيل هي بمثابة حكم بالاعدام على البراءة في حياتها. فهي واحدة من ملابس الشباب والصبايا الذين ضاقت بهم حياة الفقر والعوز في الوطن. الراتب في مقابل اي عمل لا يتجاوز ١٠٠-٨٠ دولار، وهو مبلغ لا يكفي لسد رمق العيش. فكم بالحرى بالنسبة إلى الطامحين منهم أو منهن إلى الحياة الرغيدة، والذين ملوا حياة الروتين الباهتة، وكلما تقدموا في العمر اغتربوا أكثر عن الوطن. وراحوا يفتشون عن الخروج من الأسوار. هؤلاء يكنون عادة صيدا سهلاً لصيادي البشر، وهم كثرون. وايديهم تمتد كالاخطبوط في كل مكان، حتى أصبحوا فرعاً نشيطاً في شبكات المافيا. وتعلموا بسرعة سر اصطياد الشباب عموماً والشابات بشكل خاص. والصنارة التي يصطادون بها بسيطة، فهي عبارة عن اعلان صغير في الصحف المحلية، هذا نصه: «مطلوب شابات جميلات لعمل ممیز. الراتب ٥ آلاف دولار في الشهر».

«هاتوا لي شابة جميلة واحدة تقرأ هذا الاعلان ولا ترکض للتتسجيل»، قالت محدثتنا الصريحة، التي مرت بمرحلة العذاب تلك، وقررت الانقام من هؤلاء الصياديين ففضحت امرهم. اتصلت بهم، طلبوها مقابلة، فحضرت قبل الموعد. قال لها الموظف ان العمل هو خدمة مسنن اغنياء. فتىات آخريات قيل لهن ان العمل هو رقص في فرقه كبيرة.

جمالها وحماسها وسذاجتها ادت إلى انجاز العمالة بسرعة بالغة. فلم تسأل كثيراً. ولم تشك أبداً. والموظف الذي استقبلها راح يغدق عليها بالاطراف، ويعبر عن اعجابه بجمالها وبنائه. وباللغة انه وافق تماماً أنها اجتازت الامتحان الاول. وانه سيحصل بها في وقت قريب لترتيب شؤون السفر.

ولم يطل انتظارها فما هي الا بضعة أيام، حتى وجدت نفسها في الطائرة، تحلق في السماء، وتشعر ان يديها جناحان لطائر الييمون الذي ينطلقها إلى حياة سعيدة. وراحت تحلم بالمستقبل الراهن الذي ينتظرها. وكيف ستجمع النقود وتحفظها وترسل منها للأهل وتتوفرباقي لشاريع كبيرة وتصبح ثرية وتحقق كل آمالها وأمال والديها، السعیدين أكثر منها بهذه العمل المغرى. لكن لم يخطر ببالها ابداً أنها وقعت في حبائل عصابات لا تعرف الرحمة ولا الإنسانية.

محطة قبرص

كانت المحطة الاولى في جزيرة قبرص. وهنا زادت الاغراءات. استقبال حافل في المطار. سيارة تنتظركم مع عشر صبايا جميلات مثلك. فندق جيد. طعام شهي. عشر طيب ولذيد. أيام وتنطلق في الطائرة إلى المحطة الثانية وهي مصر. وهنا أيضاً راحة الفندق والاغراءات المعروضة عليهم لا تقل عن قبرص، ولكن هنا بدأت تسمع تعليمات صارمة: «نحن في دولة محافظة على يكن الظهور بلباس محتشم. الدولة صارمة. لا تخرجن كثيراً. يعتقلون النساء الجميلات. يحاسبون المرأة على اي شيء حسب المزاج». وتحول الفندق إلى ما يشبه السجن. لكنه ظل فندقاً. والعيش فيه مقبول على رغم القيود.

وطوال الانتظار، فيما الوعود باقتراب موعد الوصول إلى إسرائيل تتکاثر وتح Howell إلى حبل أكاذيب تمر عليها أيام طويلة، فيتسلى اللال إلى النفوس. لكن المضيقين المصريين والمراقبين المولدافيين باتوا أصحاب خبرة في هذه الحالات، يحولون المرارة إلى غضب على مصر والعرب. «فالبiero-قراطية عندهم جزء لا يتجزأ من العقلانية والترااث». همهم لا يتسرّبون الشك إلى الصبايا. فيمثلون دور الاحتجاج على التخلف



نادراً ما يشاهدن الضوء.



الروسية ناتاشا قدمت شكوى للشرطة بعدما احتجزها مشغلوها.

الساومة. فالمشتري «يفحص البضاعة» يختار الشابة بعدها تتفق جميع الشابات امامه في البيت الشخص لهذا البيع، وكما يفعل تاجر المواشي او كما يفعل الانسان في دكان الخضار، يتعامل هذا المشتري مع الشابة.

لم استوعب ما جرى لي في البداية، تقول الشابة، كنت اتخيل انني نائمة وأحمل. شعرنا فعلاً اننا كالمواشي. في اسرائيل الدولة المتورة كانت حاسمة. قالوا بصراحة ما الذي الاحتجاج، الا ان النتيجة كانت حاسمة. قالوا بصراحة ما الذي فعلوه بنا. وأبلغونا اننا لا نعتبر عملاً غير مرخص في اسرائيل فحسب بل نحن متسللون من دولة عربية معادية، ومع تمزيقهم جوازات السفر علمتنا ان باب الهرب بات مسدوداً امامنا. فالآن نحن عبيد بكل معنى الكلمة. نحن ايضاً بلا هوية. وبالاً كيان. وليس امامنا الا ان نستسلم لصبرينا ونتنظر حلاً آخر لا احد يعرف ما هو. في احسن الحالات يقولون لنا: نشتغل بضع سنوات، ونجمع المال، ثم نعود الى وطننا بطريقة يكلفونها لنا، من دون ان يدرى بنا وبصنتنا أحد. لكن هناك الكثيرات هنا حاولن الاعتراض او الهروب الا ان عقابهن كان قاسيّاً، فقد كان اصحاب بيوت الدعارة او السمسار يكبّلن الشابات ويحبسونهن في الحمام او المطبخ ليايام عدة متواصلة اضافة الى الاستمرار بتهدیدهن ببابلاغ العائلة في الوطن بممارستهن الدعارة هنا. ولكي يكون التهديد ذا معنى، يصورون الواحدة بالفعل وهي بلباس الدعارة الفاضح وهي مع زبائن متعددين. وهكذا يغلقون امامنا كل الطرق».

من يحالها الحظ منهن تصل الى بيت أحد الارثياء، الذي يكون يبحث عن «رفقة عمر» بلا زواج. يستخدمها خادمة جنس وخدمة بيت. لكن غالبية هؤلاء الفتيات تصبح «ماكنة دعارة»، تعمل ١٠ - ١٢ ساعة في اليوم: الشهـر الاول مجاناً لكي تغطي مصاريف «السفر»، ومن الشهـر الثاني تبدأ بقبض معاش يتراوح ما بين ٤ - ٤ دولارات عن كل زبون.

اضافة الى ذلك، يستغلون وضعها غير القانوني و يجعلونها تعيش في رباع دائم من الشرطة. فممنوع الخروج من البيت الا بمرافقة دائمة وبطريقة التهريب. ومنمنوع الاستراحة والتنزه. وتطول قائمة المنتوعات، خوفاً من هربهن. فحتى طعامهن يتحول الى لعنة. فطوال اليوم يتناولونوجبة واحدة في ساعات الظهر وهذه تقوم بشرائها واحدة منهـن يتم اختيارها كل يوم حسب مزاج السمسار، وهذه هي الفرصة الوحيدة التي تخرج الواحدة منهـن خارج البيت ■

ومرتّبة بشبكة اخرى دولية، وتنتشر هذه التجارة في مختلف بلدان العالم، وهي جزء من اعمال المافيا الروسية المعروفة التي تصدر «البضاعة».

بالمزاد العلني

في اسرائيل فقط تعرف الشابة انها بيعت بالمال، وان ثمنها ٢ ألف دولار حتى الان، وانها ستبيع كالعبد سيد جديد وسيصبح سعرها مضاعفاً. اذا بيعت بالmızاد العلني سيكون سعرها اكبر. وان عملها الاساسي هو الدعارة.

عندما تصل الفتيات الى اسرائيل يقدم لهم تقرير واضح مما سيحصل لهم ولكن ليس قبل تخويفهن بتمزيق جوازات السفر والتهديد ببابلاغ العائلة في مولدافيا او اوكرانيا بحقيقة ما تعلمـه الواحدة منها اذا رفضت العمل او حاولت الهرب او توجهـت الى مركز الشرطة لتقديم شكوى. عندها فقط ترضـخ للامر الواقع، ثم تأتي المرحلة الثانية فيلتقطون لها الصور في لباس مكشوف يظهر المفاتن. وتنتظر يوم «العرض»، وهو اليوم الذي يقدمونها فيه للسيد الجديد. على الطريق قبل هذه المرحلة، تكون ايضاً عرضـة للاستغلال الجنسي من كل نوع. وعندما يأتي المشترون الجدد، وهم عادة سمسارـة او اصحاب بيوت دعارة، تبدأ عمليـات

وهـنا يـبرز دور الـبدوي صاحـب بـيت الشـعر القـرـيب من المـكان الذي وصلـوا اليـهـ، في مـراقبـة الحـدـود واطـلاق اـشارـتهـ ان المـنـطقة خـالـيةـ منـ ايـةـ دـورـيـةـ، عـنـهـاـ فـقـطـ تـنـطـلـقـ الجـمـوـعـةـ مـتـسـلـلـةـ عـبـرـ الحـدـودـ.

«هـناـ عـلـيـكـ السـيـرـ عـلـىـ الـاـقـدـامـ لـسـافـةـ لـيـسـتـ طـوـيـلـةـ، وـلـكـ عـلـيـنـ الـقـيـامـ بـهـاـ وـبـسـرـعـةـ قـبـلـ وـصـولـ الدـورـيـةـ» يـأـمـرـهـمـ السـمـسـارـ الرـاـفـقـ. وـتـبـدـأـ الشـابـاتـ بـعـيـورـ طـرـيقـ صـحـراـوـيـةـ خـطـيرـةـ حتـىـ يـصـلـنـ إـلـىـ نـقـطـةـ أـخـرـىـ... وـتـكـوـنـ تـلـكـ اـسـرـائـيلـ، حـيـثـ يـكـوـنـ بـاـنـظـارـهـ شـرـكـاءـ آخـرـونـ فـيـ الـعـصـابـةـ.

مولداـفـياـ وـاوـكرـانـياـ وـرـوسـياـ

حتـىـ هـذـهـ اللـحظـةـ لمـ تـكـنـ تـعـرـفـ هـذـهـ الشـابـةـ اوـ ايـةـ شـابـةـ اـخـرـىـ منـ زـمـيـلـاتـهـ ماـ هـوـ مـصـيـرـهـنـ فيـ اـسـرـائـيلـ. لمـ تـكـنـ دـيـهـنـ ايـةـ فـكـرةـ باـنـهـ فـرـقـةـ صـغـيرـةـ فيـ جـيـشـ كـبـيرـ، قـوـامـهـ اـكـثـرـ منـ خـمـسـةـ آـلـافـ صـبـيـهـ وـربـماـ عـشـرـآـلـافـ مـعـظـمـهـنـ منـ مـوـلـدـافـياـ وـاوـكرـانـياـ وـرـوسـياـ، وـصـلـنـ اـلـىـ اـسـرـائـيلـ بـالـطـرـيقـ نـفـسـهـاـ وـاصـبـحـنـ بـضـاعـةـ تـبـاعـ وـتـشـرـىـ فـيـ «ـالـدـوـلـةـ الـحـدـيـثـةـ». فـيـ اـسـرـائـيلـ، تـطـوـرـتـ فـيـ السـنـوـاتـ الـاخـرـىـ هـذـهـ التـجـارـةـ بـشـكـلـ سـرـيعـ جـداـ، فـهـنـاكـ شـبـكـةـ ضـخـمـةـ مـنـ العـالـمـينـ فـيـ هـذـاـ جـمـيـعـ اـنـحـاءـ الـبـلـادـ

تجارة مزدهرة

انكشف موضوع تجارة الرقيق الابيض في اسرائيل بعدما تمكنت الفتاة المولدافية من الهرب، فهي حاولت مع زميلتين لها التمرد على هذا العمل الدني، فحبسهن المشغل وكل ايديهن داخل غرفة صغيرة الى ان تمكنت واحدة من الهرب والوصول الى الشرطة. وبعد الاستماع الى افادتها اضطرت السلطات الاسرائيلية لمعالجة الموضوع. وتبين لها ان هذا العمل تحول الى ظاهرة وان القصص مشابهة. وترافق هذا الكشف مع اعلان وزير الداخلية الاسرائيلي، ايلي يتشاي، عن محاربة الظاهرة بعد وصول يهودي اورثوذوكسي متuchtـبـ عـبـرـ عنـ خـشـيـتـهـ مـنـ زـيـادـةـ عـدـدـ غـيرـ يـهـودـ فـيـ الـبـلـادـ وـمـنـ تـحـوـلـهـمـ اـلـىـ مـجـمـوعـاتـ تـشـكـلـ خـطـراـ عـلـىـ مـسـتـقـبـ الـوـلـةـ الـعـرـبـيةـ وـبـهـوـدـيـتـهـاـ.

وشرعـتـ الشـرـطـةـ فـيـ التـحـقـيقـ وـاعـتـقـلـتـ العـدـيدـ مـنـ اـصـحـابـ الشـرـكـاتـ وـالـعـالـمـينـ فـيـهاـ. وـالـيـوـمـ هـنـاكـ اـكـثـرـ مـنـ مـئـيـ مـعـتـقلـ. وـبـحـسـبـ القـانـونـ الـإـسـرـائـيلـيـ فإنـ التـجـارـةـ بـالـنـسـاءـ مـخـالـفـةـ خـطـيرـةـ يـصـلـ عـقـابـهـاـ إـلـىـ السـجـنـ ١٥ـ سـنـةـ. لـكـنـ هـذـاـ لـاـ يـمـنـعـ الـكـثـيرـينـ مـنـ بـعـلـمـونـ بـطـرـقـ خـفـيـةـ مـنـ الـتـجـارـةـ إـلـىـ حـيـنـ طـرـدـهـنـ. وـلـكـنـ لـاـ شـكـ فـيـ اـنـ صـعـوبـاتـ كـبـيرـةـ تـواجهـ السـلـطـاتـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ الـيـوـمـ عـلـىـ طـرـيقـ رـعـاـيـةـ الـفـتـيـاتـ ضـحاـيـاـ هـذـهـ الـتـجـارـةـ إـلـىـ حـيـنـ طـرـدـهـنـ. وـلـكـنـ لـاـ شـكـ فـيـ اـنـ صـعـوبـاتـ كـبـيرـةـ تـواجهـ السـلـطـاتـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ الـيـوـمـ عـلـىـ طـرـيقـ رـعـاـيـةـ الـفـتـيـاتـ التـخفـيفـ مـنـهـاـ بـعـدـماـ بـلـغـتـ ذـرـوـتـهـاـ وـنـافـسـتـ دـوـلـ الـعـالـمـ فـيـ اـزـدـهـارـهـاـ. وـحـسـبـ اـحـدـ مـسـؤـولـيـنـ فـيـ اـسـرـائـيلـ بـاتـ تـحـلـ الـرـتـبـةـ الـثـالـثـةـ فـيـ الـعـالـمـ فـيـ تـجـارـةـ النـسـاءـ■